

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1.Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2 Facultatea/Departamentul	Științe Sociale/ Sociologie, Filosofie și Asistență socială
1.3 Catedra	
1.4 Domeniul de studii	Istorie-Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Istorie-Filosofie

### 2.Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Filosofie contemporană						
2.2 Titularul activităților de curs	Ionuț Răduică						
2.3 Titularul activităților de seminar	Ionuț Răduică						
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DO
2.4. Desfășurare online	28 noiembrie - 22 ianuarie						

### 3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 2 curs	2	2 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 28 curs	28	28 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					<b>Ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					5
Examinări					3
Alte activități .....					-
3.7 Total ore studiu individual					83
3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7)					125
3.10 Numărul de credite					5

### 4.Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

### 5.Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
-------------------------------	--

5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	
--	--

## 6.Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	- cunoștințe de specialitate - gândire critică și analitică
Competențe transversale	- îmbunătățirea comunicării și argumentării

## 7.Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea conceptelor și principiilor specifice filosofiei contemporane
7.2 Obiectivele specifice	Înțelegerea viziunilor filosofice contemporane

## 8.Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare			Observații
1. Arthur Schopenhauer și pesimismul metafizic	Prelegere, euristică.	explicație,	conversație	1 curs
2. Friedrich Nietzsche și reevaluarea valorilor	Prelegere, euristică.	explicație,	conversație	1 curs
3. Problema sentimentului la Kierkegaard	Prelegere, euristică.	explicație,	conversație	1 curs
4. Filosofie și psihanaliză la Freud	Prelegere, euristică.	explicație,	conversație	1 curs
5. Wilhelm Dilthey și autonomia științelor spiritului	Prelegere, euristică.	explicație,	conversație	1 curs
6. Edmund Husserl: proiectul filosofiei întemeiate științific	Prelegere, euristică.	explicație,	conversație	1 curs
7. Max Scheler și filosofia vieții	Prelegere, euristică.	explicație,	conversație	1 curs
8. Martin Heidegger și noua fenomenologie	Prelegere, euristică.	explicație,	conversație	1 curs
9. Nicolai Hartmann și supremația eticii	Prelegere, euristică.	explicație,	conversație	1 curs
10. Hans Blumenberg: istoria și cultura ca mișcări antimetafizice	Prelegere, euristică.	explicație,	conversație	1 curs
11. Emmanuel Levinas și filosofia relației <i>Eu – Celălalt</i>	Prelegere, euristică.	explicație,	conversație	1 curs
12. Karl Popper: filosofia ca metodă logică	Prelegere, euristică.	explicație,	conversație	1 curs

13. Filosofia ca joc de limbaj la Wittgenstein	Prelegere, explicație, conversație euristică.	1 curs
14. Analiză retrospectivă	Prelegere, explicație, conversație euristică.	1 curs

### Bibliografie

Boboc, Al., I.N. Rosca, *Filosofie contemporana. Sinteze si texte alese*, Ed. Fundatiei Romania de Maine, Bucuresti, 2004.

Boboc, Al., *Filosofia contemporana. Orientari si stiluri de gandire semnificative*, Ed. Didactica si pedagogica, Bucuresti, 1995.

Fellmann, Ferdinand (editor), *Istoria filosofiei in secolul al XIX-lea*, Ed. ALL, Bucuresti, 2000.

Ghideanu, Tudor, *Conștiința filosofică de la Husserl la Teilhard de Chardin*, Ed. Junimea, Iași, 1981.

Marga, A., *Introducere in filosofia contemporana*, Ed. Polirom, Iasi, 2002.

Surdu, Al., *Filosofia contemporana*, Ed. Paideea, Bucuresti, 2004.

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Aspecte introductive	Explicație, conversație euristică.	1 h
2. Principiul <i>Voinței</i> la Schopenhauer	Explicație, conversație euristică.	1 h
3. Caracteristicile noii filosofii la Nietzsche	Explicație, conversație euristică.	1 h
4. Perspective existențialiste la Kierkegaard	Explicație, conversație euristică.	1 h
5. Filosofie și psihanaliză la Freud	Explicație, conversație euristică.	1 h
6. Filosofia ca știință a spiritului	Explicație, conversație euristică.	1 h
7. Proiectul fenomenologic la Husserl	Explicație, conversație euristică.	1 h
8. Filosofia vieții la Scheller	Explicație, conversație euristică.	1 h
9. Viziunea fenomenologică a lui Heidegger	Explicație, conversație euristică.	1 h
10. Hartmann și supremația eticii	Explicație, conversație euristică.	1 h
11. Istoria și cultura ca mișcări antimetafizice	Explicație, conversație euristică.	1 h
12. Filosofia relației <i>Eu –Celălalt</i> la Levinas	Explicație, conversație euristică.	1 h
13. Logică și filozofie	Explicație, conversație euristică.	1 h
14. Filosofia analitică și jocurile de limbaj	Explicație, conversație euristică.	1 h

### Bibliografie

Baciu, Claudiu, *Rațiune și sensibilitate: noi perspective la Max Scheler*, în Boboc, Al; Mariș, N. I. (coord.), *Studii de istorie a filosofiei universale*, vol. XIV, Ed. Academiei Române, București, 2006.

Biemel, Walter, *Heidegger*, Ed. Humanitas, București, 1996.

Boboc, Alexandru, *Etică și axiologie în opera lui Max Scheler*, Ed. Științifică, București, 1971.

Blumenberg, Hans, *Completitudinea stelelor*, Ed. Tact, Cluj-Napoca, 2013.

Deleuze, Gilles, *Nietzsche*, Ed. All Educational, București, 1999.

Dilthey, Wilhelm, *Construcția lumii istorice în științele spiritului*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1999.

Hartmann, Nicolai, *Vechi și noua ontologie. Și alte scrieri filosofice*, Ed. Paideia, București, 1997.

Hartmann, Nicolai, *Problema ființei spirituale și alte scrieri filosofice*, Ed. Grinta, Cluj-Napoca, 2008.

Heidegger, Martin, *Ființă și timp*, Ed. Humanitas, București, 2003.

Husserl, Edmund, *Criza umanității și filosofia*, Ed. Paideia, București, 2003.

Levinas, Emmanuel, *Totalitate și infinit : Eseu despre exterioritate*, Ed. Polirom, Iași, 1999.

Levinas, Emmanuel, *Moartea și timpul*, Ed. Biblioteca Apostrof, Cluj-Napoca, 1996.

Nietzsche, Fridrich, *Dincolo de bine și de rău*, Ed. Humanitas, București, 1991.

Popper, Karl, *Cunoașterea și problema raportului corp-minte. O pledoarie pentru interacționism*, Ed. Trei,

București, 1997.

Scheler, Max, *Poziția omului în cosmos*, Ediția a II-a, Ed. Paralela 45, Pitești, 2003.

Scheler, Max, *Omul resentimentului*, Ed. Humanitas, București, 2007.

Schopenhauer, Arthur, *Lumea ca voință și reprezentare*, vol. I-III, Ed. Moldova, Iași, 1995.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Prelegerile de curs sunt gândite să asigure studenților competențele necesare implicării lor cu succes în activitățile de cercetare științifică privitoare la realitățile mediului socio-cultural și în proiectele de acțiune culturală în care pot fi valorificate concluziile acestei cercetări.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunostinte specifice solide, expunere argumentata	Examen	50% examen, 50% activitate seminar
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță Soluționarea unei situații – problemă aplicând teoriile învățate			

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data completării



Data avizării în departament

Semnătura șefului departament

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1.Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Sociale
1.3 Departamentul	Sociologie, Filosofie și Asistență Socială
1.4 Domeniul de studii	Istorie-Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență, învățământ cu frecvență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Istorie-Filosofie

### 2.Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Estetică					
2.2 Titularul activităților de curs		Lector univ. dr. Cristinel Trandafir					
2.3 Titularul activităților de seminar		Lector univ. dr. Cristinel Trandafir					
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DA

### 3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					8
Examinări					4
Alte activități .....					-
3.7 Total ore studiu individual					82
3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7)					120
3.10 Numărul de credite					5

### 4.Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul.
4.2 de competențe	Nu este cazul.

### 5.Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	

### 6.Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Competențe dobândite: a) competențe cognitive; studentul va putea: - utiliza în mod adecvat conceptele analitice majore din sfera Esteticii filosofice: estetic(ă), atitudine sau experiență
-------------------------	--

	<p>estetică, contemplație, plăcere, frumos, sublim, gust, judecată estetică, avangardă artistică, modernitate estetică;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să înțeleagă specificul diferitelor discursuri asupra fenomenului estetic: istoric, critic, științific, filosofic;</li> <li>- să descrie particularitățile definitorii ale fenomenului estetic, să perceapă dimensiunea istorică; și pluralitatea interpretărilor filosofice asupra acestuia;</li> <li>- să înțeleagă, să compare și să chestioneze fundamentele diferitelor sisteme de valori estetice, evoluția și locul lor în cadrul societății;</li> </ul> <p>b) competențe atitudinale; pe parcursul cursului urmărim să întărim/dezvoltăm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o valorizare pozitivă a fenomenului estetic și capacitatea de a judeca estetic, precum și capacitatea de a argumenta o anumită opțiune (filosofică);</li> <li>- formarea unei raportări constiente, responsabile, la pluralitatea și diferențele de valori estetice;</li> </ul> <p>c) competențe instrumental-aplicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea de a aplica, combina și transmite în mod corect și adecvat cunoștințele dobândite;</li> <li>- abilitatea de a comunica oral și în scris în limba română, utilizând corect terminologia și demersurile specifice Esteticii filosofice;</li> <li>- competențe în cercetarea documentară și utilizarea computerului în căutarea-găsirea de informații bibliografice</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Să abordeze în mod realist și cu argumentare teoretică situații –problema diferite;</li> <li>- Să se implice în activități științifice, precum redactarea unor referate, lucrări de seminar, articole de specialitate;</li> <li>- Să utilizeze sursele de informare disponibile atât în limba română, cât și într-o limbă străină de circulație internațională.</li> </ul>

### 7.Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul propune o viziune sistematică și istorică asupra Esteticii ca disciplină filosofică, urmărind familiarizarea studenților cu principalele teme și probleme ale disciplinei, precum și formarea capacității de a judeca fenomenul estetic și de a argumenta o anumită opțiune filosofică.
7.2 Obiectivele specifice	Vor fi abordate: specificul discursului filosofic (Esteticii filosofice) în raport cu alte tipuri de discurs asupra artei/frumosului, natura atitudinii sau experienței estetice, problema gustului, categoriile estetice fundamentale - frumosul și sublimul - precum și redefinirea esteticului în epocile modernă și contemporană, în particular în estetica avangardei. Vor fi puse în evidență dimensiunea istorică a fenomenului estetic și pluralitatea interpretărilor filosofice asupra acestuia.

### 8.Continuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. ESTETICA - ARTA ȘI FILOSOFIA	Expunerea Explicația	1 oră
2. ACTIVITATE ARTISTICĂ, ACTIVITATE TEORETICĂ, ȘI ACTIVITATE PRACTICĂ	Expunerea Explicația	1 oră
3. INTUIȚIA ȘI EXPRESIA	Expunerea Explicația	1 oră
4. EXPRESIA ȘI PERCEPȚIA ESTETICĂ	Expunerea Studiul de caz	1 oră
5. EXPRESIA ȘI CONȘTIINȚA ESTETICĂ	Expunerea Studiul de caz	1 oră
6. FRUMOSUL	Expunerea Studiul de caz	1 oră
7. MANIFESTĂRI ALE FRUMOSULUI: SUBLIMUL		1 oră
8. MANIFESTĂRI ALE FRUMOSULUI: TRAGICUL	Expunerea Explicația	1 oră
9. MANIFESTĂRI ALE FRUMOSULUI: COMICUL	Expunerea Conversația euristică	1 oră
10. ACTIVITATEA DE CREAȚIE	Expunerea Studiul de caz	1 oră
11. OPERA DE ARTĂ	Expunerea	1 oră
12. ARTA ÎN SOCIETATE: ARTA ȘI MORALA	Expunerea	1 oră
13. ARTA ÎN SOCIETATE: ARTA ȘI POLITICA	Expunerea	1 oră

14. ARTA ÎN SOCIETATE: ARTA ȘI ECONOMIA	Expunerea	
---	-----------	--

**Bibliografie**

Platon, „*Hippias Maior*”, traducere de G.Liiceanu, in: Opere II, Bucuresti, Ed.St.Enc,1976  
Platon „*Banchetul*”, traducere de Petru Creția, Bucuresti, Editura Humanitas, 1995  
Platon „*Phaidros*”, traducere de G.Liiceanu, in: Opere IV, Bucuresti, Ed.St.Enc, 1983.  
Aristotel, *Etica nicomahică*, traducere si studiu introductiv de S.Petecel, Bucuresti, Editura IRI, 1998.  
Kant, Immanuel, *Critica facultății de judecare* [1790], traducere de V.Dem.Zamfirescu, Al.Surdu, Bucuresti,. Ed.Trei, 1995  
Hegel, Georg W.F., *Prelegeri de estetică* [1842], traducere de D.D.Rosca, Bucuresti, Ed.Academiei, 1966  
Croce, Benedetto, *Estetica privită ca știință a expresiei si lingvistică generală. Teorie si istorie* [1902], traducere D.Trancă, Bucuresti, Ed.Univers, 1971  
Hartmann, Nicolai, *Estetica*[1953], traducere C. Floru, Bucuresti, Editura Univers, 1974.  
Heidegger,Martin, *Originea operei de artă*, traducere G. Liiceanu, București, Editura Univers, 1982.  
Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității. Modernism, avangardă, decadență, kitsch, postmodernism*[1987], Bucuresti, Ed.Univers, 1995  
Cassirer, Ernst, *Eseu despre om* [1945], Bucuresti, Ed.Humanitas, 1994  
Ferry, Luc, *Homo aestheticus. Inventarea gustului în epoca democratică* [1990], Bucuresti, Ed. Meridiane. 1997  
Gleizal, Jean-Jacques, *Arta si political* [1994], traducere de S.Oprescu, Bucuresti, Ed.Meridiane, 1999  
Rațiu, Dan-Eugen, *Estetica*, suport de curs, Universitatea Babes-Bolyai Cluj Napoca, 2004  
Townsend, Dabney, *Introducere în estetică* [1997], traducere de G.Nagań, Bucuresti, Ed.All, 2000  
Genette, Gerard, *Opera artei* . Relația estetică [1997], traducere de M.Constantinescu, Bucuresti, Ed.Univers, 2000.  
Adorno, Theodor W, *Teoria estetică*,[1970], traducere Andrei Corbea, Pitești, Editura Paralela 45, 2005.

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Kant, Immanuel, <i>Critica facultății de judecare</i> [1790], Bucuresti,. Ed.Trei, 1995, pag. 55- 95 (Introducere)	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Kant, Immanuel, <i>Critica facultății de judecare</i> [1790], Bucuresti,. Ed.Trei, 1995, pag. 95- 103( Primul moment al judecării de gust, după calitate)	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Kant, Immanuel, <i>Critica facultății de judecare</i> [1790, Bucuresti,. Ed.Trei, 1995, pag. 103- 112 (Al doilea moment al judecării de gust, după cantitate)	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Kant, Immanuel, <i>Critica facultății de judecare</i> [1790, Bucuresti,. Ed.Trei, 1995, pag. 112- 129 (Al treilea moment al judecăților de gust, după relația scopurilor considerate în cadrul lor)	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Kant, Immanuel, <i>Critica facultății de judecare</i> [1790], Bucuresti,. Ed.Trei, 1995, pag. 129- 134 (Al patrulea moment al judecării de gust, potrivit modalității satisfacției produse de obiect)	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Kant, Immanuel, <i>Critica facultății de judecare</i> [1790], Bucuresti,. Ed.Trei, 1995, pag. 137- 170 (Analitica sublimului)	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Kant, Immanuel, <i>Critica facultății de judecare</i> [1790], Bucuresti,. Ed.Trei, 1995, pag. 173- 175 (Deductia judecăților estetice pure. Deductia se referă la frumos si nu la sublim)	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Kant, Immanuel, <i>Critica facultății de judecare</i> [1790], Bucuresti,. Ed.Trei, 1995, pag. 175- 181 (Deductia judecăților estetice pure. Particularitățile judecăților de gust)	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Kant, Immanuel, <i>Critica facultății de judecare</i> [1790], Bucuresti,. Ed.Trei, 1995, pag. 182- 184 (Deductia judecăților estetice pure. Despre problema deductiei judecăților de gust)	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Kant, Immanuel, <i>Critica facultății de judecare</i> [1790], Bucuresti,Ed.Trei, 1995, pag. 184- 198 (Deductia judecăților estetice pure. Despre comunicabilitatea senzației si despre interesul empiric și intelectual pentru	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră

frumos)		
Kant, Immanuel, <i>Critica facultății de judecare</i> [1790], Bucuresti,. Ed.Trei, 1995, pag. 198- 201 (Deducția judecăților estetice pure. Despre artă în genere)	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Kant, Immanuel, <i>Critica facultății de judecare</i> [1790], Bucuresti,. Ed.Trei, 1995, pag. 202-214 (Deducția judecăților estetice pure. Despre geniu)	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Kant, Immanuel, <i>Critica facultății de judecare</i> [1790], Bucuresti,. Ed.Trei, 1995, pag. 215-231 (Deducția judecăților estetice pure. Despre clasificarea artelor frumoase)	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Kant, Immanuel, <i>Critica facultății de judecare</i> [1790], Bucuresti,. Ed.Trei, 1995, pag. 231- 253 (Dialectica facultății de judecare estetice)	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Bibliografie		
1. Kant, Immanuel, <i>Critica facultății de judecare</i> [1790], Bucuresti,. Ed.Trei, 1995.		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Prelegerile de curs sunt gândite să asigure studenților competențele necesare implicării lor cu succes în activitățile curatoriale, ori în acelea ale echipelelor interdisciplinare ce dezvoltă și implementează la nivel local/ central proiecte de amenajare urbanistică, etc

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea terminologiei specifice domeniului Capacitatea de utilizare adecvată a noțiunilor din teoriile estetice Capacitatea de selectare a abordării teoretice adecvate pentru diferite situații socio-culturale problematice.	Examen scris	Examen – 70% Prezente – 10 % Activitate – 20 %
10.5 Seminar/laborator	Însușirea problematicii tratate la curs și seminar; Capacitate de analiza și sinteza Capacitate de argumentare Prezența		
10.6 Standard minim de performanță			
Elaborarea unui studiu de caz în vederea soluționării unei situații – problemă aplicând teoriile învățate.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

CTrandafir

Semnătura titularului de seminar

CTrandafir

Data avizării în departament

Semnătura șefului departament



# FIȘA DISCIPLINEI

## 1.Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2 Facultatea/Departamentul	Facultatea de Științe Sociale
1.3 Catedra	Sociologie, Filosofie și Asistență socială
1.4 Domeniul de studii	Istorie-Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Istorie-Filosofie

## 2.Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Logică simbolică						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect.dr. Stănculescu Cătălin						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect.dr. Stănculescu Cătălin						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DA

## 3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					8
Examinări					4
3.7 Total ore studiu individual					72
3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7)					100
3.10 Numărul de credite					4

## 4.Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Logică generală;
4.2 de competențe	- Aplicarea noțiunii de validitate a inferențelor deductive;

## 5.Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- nu este cazul.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	- nu este cazul.

## 6.Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Evaluarea structurilor logice deductive exprimate în limbajul logicii propozițiilor
Competențe transversale	Argumentare formală riguroasă; Evaluarea diferitelor demonstrații potrivit standardelor deductive de validitate.

## 7.Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu diferite strategii de evaluare a argumentelor simbolizate în limbajul logicii propoziționale
7.2 Obiectivele specifice	Aplicarea regulilor inferențiale implicaționale și bicondiționale. Lucrul cu tabelele de adevăr. Familiarizarea cu sintaza și semantica logicii propozițiilor.

## 8.Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Logica propozițiilor. Introducere. Limbajul logicii propozițiilor. Metalimbajul logicii propozițiilor	Prelegere	1 prelegere
Funcții de adevăr și tabele de adevăr	Prelegere	1 prelegere
Tautologii, echivalențe logice, validitate	Prelegere	2 prelegeri
Forme argumentative valide implicaționale. Reguli de inferență. <i>Modus ponens</i> , <i>modus tollens</i> , silogismul ipotetic	Prelegere	1 prelegere
Reguli de inferență. Silogismul disjunctiv, dilema constructivă, dilema distructivă	Prelegere	1 prelegere
Reguli de inferență. Absorbția, simplificarea, conjucția, extinderea disjucției	Prelegere	1 prelegere
Forme argumentative valide bicondiționale. Dubla negație, comutativitatea, disjucția, asociativitatea, distributivitatea.	Prelegere	1 prelegere
Teorema lui De Morgan, contrapozitia, implicația materială, tautologia, echivalența	Prelegere	1 prelegere
Principii și strategii de derivare	Prelegere	1 prelegere
Demonstrația condițională	Prelegere	1 prelegere
Demonstrația indirectă	Prelegere	1 prelegere
Demonstrarea tautologiilor	Prelegere	1 prelegere
Consistența și inconsistența premiselor. Demonstrarea nevalidității	Prelegere	1 prelegere
<b>Bibliografie</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Copi, I. (1974) <i>Symbolic Logic</i>, 4th ed., New York: Macmillan</li> <li>Forbes, G. (1994) <i>Modern Logic. A Text in Elementary Symbolic Logic</i>, Oxford University Press</li> <li>Hurley, P.J. (2000) <i>A Concise Introduction to Logic</i>, Seventh edition, Belmont, California, Wadsworth</li> <li>Kahane, H. (1990) <i>Logic and Philosophy: A Modern Introduction</i>, Belmont, Wadsworth Publishing Co.</li> <li>Newton-Smith, W.H. (1985) <i>Logic: An Introductory Course</i>, Routledge&amp;Kegan Paul, London</li> <li>Nolt, J., D. Rohatyn, A. Varzi (1998) <i>Schaum's Outline of theory and problems of logic</i>, Second Edition, McGrawHill Co.</li> <li>Quine, W.v.O. (1966) <i>Methods of Logic</i>, New York</li> <li>Simco, N.D., G.G. James (1983) <i>Elementary Logic</i>, Belmont, Wadsworth</li> <li>Teller, P. (1989) <i>A Modern Formal Logic Primer</i>, 1<sup>st</sup> edition, Prentice Hall</li> </ol>		
8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații

## 9.Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile pot asigura absolvenților competențele necesare pentru desfășurarea activității în cercetare și în învățământ în domeniul logicii.

## 10.Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen, folosirea limbajului teoretic, expunere argumentata, rezolvarea exercițiilor	Examen, Rezolvarea de exerciții, expunere subiect teoretic Evaluare pe parcursul semestrului: răspunsuri,	100%

	Rezolvarea exercițiilor în timpul orelor și tema	participare, rezolvarea exercițiilor	
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță: construirea unei demonstrații formale;			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar




Data avizării în departament

Semnătura șefului departament

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIALE
1.3 Departamentul	
1.4 Domeniul de studii	<i>Istorie-Filosofie</i>
1.5 Ciclul de studii	Licență, învățământ cu frecvență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Istorie-Filosofie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ISTORIA INTEGRĂRII EUROPENE						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Virgil Ionuț ȘERBAN						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Virgil Ionuț ȘERBAN						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DA

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					-
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	22				
<b>3.9 Total ore pe semestru</b>	50				
<b>3.10 Numărul de credite</b>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul/
4.2 de competențe	Nu este cazul.

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Nu este cazul.

### 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Înțelegerea și utilizarea noțiunilor istorice formate deja și formarea de noțiuni noi legate de CONSTRUCȚIA EUROPEANĂ</li> <li>- Cunoașterea unor procese și a instituțiilor fundamentale ale construcției Europene             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Folosirea unei game variate de metode cantitative și calitative</li> </ul> </li> </ul>
--------------------------------	--

<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestionarea informațiilor specifice rezolvării sarcinilor complexe în context (receptarea, transmiterea, prelucrarea, stocarea informațiilor în documente de profil)</li> <li>- Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară corespunzătoare diverselor paliere ierarhice</li> </ul>
--------------------------------	--

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Evidențierea sensului evoluției istorice, analiza raporturilor dintre responsabilitățile individuale și colective, înțelegerea raporturilor general-particular, regional-local, cauză-efect în derularea fenomenelor și evenimentelor studiate din istoria integrării europene.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schițarea evoluției Construcției Europene, prin reconstituirea sumară a ansamblului fenomenelor, proceselor, ideilor și evenimentelor (în înlănțuirea lor cauzală, logică, explicativă) definatorii, între bornele temporale marcate de a doua jumătate a secolului al XX-lea și până în prezent.</li> <li>- Dezvoltarea noțiunilor istorice formate deja, formarea unor noțiuni noi, cu un grad complex de generalizare și abstractizare, însușirea unor repere fundamentale vizând cunoștințele în domeniu.</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1.Principalele etape ale creării edificiului european	Prelegere Conversația euristică	1 curs
2. 1952 - Tratatul de la Paris (Comunitatea Europeană a Cărbunelui și Oțelului-C.E.C.O.)	Prelegere	2 cursuri
3. 1957 - Tratatul de la Roma (Comunitatea Economică Europeană-C.E.E., Comunitatea Europeană a Energiei Atomice-EURATOM)	Prelegere	1 curs
4. 1967 – Tratatul de fuziune și 1986 - Actul Unic European	Prelegere	1 curs
5. 1992 – Tratatul de la Maastricht (Formarea Uniunii Europene-U.E.)	Prelegere	1 curs
6. 1997 – Tratatul de la Amsterdam 2001 – Tratatul de la Nisa 2007-Tratatul de la Lisabona	Prelegere	1 curs
7. Instituțiile UE: 1. Parlamentul European 2. Consiliul Uniunii 3. Comisia Europeană 4. Curtea de Justiție 5. Curtea de Auditori 6. Economică și Monetară (U.E.M.)	Prelegere	1 curs
8. LEGISLAȚIA ÎN U.E.: 1. Tratatul asupra U.E. 2. Dreptul comunitar	Prelegere	1 curs
9. . România și aderarea la Uniunea Europeană: 1. Extinderile Uniunii Europene după 1989 2. Negocierile de aderare la Uniunea Europeană	Prelegere	2 cursuri
10. România ( Capitolele de aderare și Tratatul de aderare)	Prelegere	1 curs
11. Uniunea Europeană între criză și reformă	Prelegere	2 cursuri

**Bibliografie**

- Bărbulescu Iordan Gheorghe - *De la Comunitățile Europene la Uniunea Europeană*, Editura Trei, Bucuresti, 2001.
- Idem, *UE de la național la federal*, Editura Tritonic, București, 2005.
- Idem, *UE de la economic la politic*, Editura Tritonic, București, 2005.
- Bârzea Cezar - *Politicile și instituțiile Uniunii Europene*, Editura Corint, Bucuresti, 2001.
- Darie Nicolae - *Uniunea Europeană. Construcție. Instituții. Legislație. Politici comune. Dezvoltare*, Editura Matrix Rom, București, 2001.
- Diaconu Nicoleta - *Sistemul instituțional al Uniunii Europene*, Editura Lumina Lex, Bucuresti, 2001.
- Dragos D.C. - *Uniunea Europeana. Instituții. Mecanisme*, Editura All Beck, Bucuresti, 2005.
- Duculescu Victor, Duculescu Georgeta - *Justitia europeană, mecanisme, deziderate si perspective*, Editura Lumina Lex, Bucuresti, 2002.
- Duculescu Victor - *Dreptul integrării europene. Tratat elementar*, Editura Lumina Lex, Bucuresti, 2003.
- Ghica Luciana-Alexandra, *Enciclopedia Uniunii Europene*, Editura Meronia, 2005.
- Marin Gheorghe, *De la Roma la Amsterdam via Maastricht*, Editura Independența Economică, Brăila, 1999.
- Păun Nicolae, *Istoria construcției europene. Epoca postbelică*, Editura Fundației pentru Studii Europene, 1996.

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1.Principalele etape ale creării edificiului european	Dezbateri Studii de caz	2 Seminarii
2. Bazele Uniunii Europene	Dezbateri Studii de caz	3 seminarii
3.Structurile politice și administrative ale U.E.	Dezbateri Studii de caz	3 seminarii
4. Legislația în U.E.	Dezbateri Studii de caz	2 seminarii
5. România și aderarea la Uniunea Europeană	Dezbateri Studii de caz	2 seminarii
6. Uniunea Europeană între criză și reformă	Dezbateri Studii de caz	2 seminarii

**Bibliografie**

- Bărbulescu Iordan Gheorghe - *De la Comunitățile Europene la Uniunea Europeană*, Editura Trei, Bucuresti, 2001.
- Idem, *UE de la național la federal*, Editura Tritonic, București, 2005.
- Idem, *UE de la economic la politic*, Editura Tritonic, București, 2005.
- Bârzea Cezar - *Politicile și instituțiile Uniunii Europene*, Editura Corint, Bucuresti, 2001.
- Darie Nicolae - *Uniunea Europeană. Construcție. Instituții. Legislație. Politici comune. Dezvoltare*, Editura Matrix Rom, București, 2001.
- Diaconu Nicoleta - *Sistemul instituțional al Uniunii Europene*, Editura Lumina Lex, Bucuresti, 2001.
- Dragos D.C. - *Uniunea Europeana. Instituții. Mecanisme*, Editura All Beck, Bucuresti, 2005.
- Duculescu Victor, Duculescu Georgeta - *Justitia europeană, mecanisme, deziderate si perspective*, Editura Lumina Lex, Bucuresti, 2002.
- Duculescu Victor - *Dreptul integrării europene. Tratat elementar*, Editura Lumina Lex, Bucuresti, 2003.
- Ghica Luciana-Alexandra, *Enciclopedia Uniunii Europene*, Editura Meronia, 2005.
- Marin Gheorghe, *De la Roma la Amsterdam via Maastricht*, Editura Independența Economică, Brăila, 1999.
- Păun Nicolae, *Istoria construcției europene. Epoca postbelică*, Editura Fundației pentru Studii Europene, 1996.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Titularii disciplinei au organizat întâlniri cu alte cadre didactice în vederea schițării conținuturilor și a alegerii metodelor de predare/învățare și s-a urmărit coordonarea cu programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea conceptelor abordate la curs Cunoașterea principalelor evenimente istorice din perioada modernă	Parțial Examen scris	Parțial – 20% Examen – 60% Activitate – 10 % Prezente – 10 %
10.5 Seminar	Însușirea problematicei tratate la curs și seminar; Realizarea unui referat Prezența		
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Însușirea cunoștințelor de bază ale unui eveniment istoric din perioada modernă;</li> <li>- Corelarea evenimentelor interne cu contextul internațional.</li> </ul>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura Directorului de Departament

.....

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Sociale
1.3 Departamentul	
1.4 Domeniul de studii	Istorie-Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență, învățământ cu frecvență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licență / Istorie-Filosofie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Relații internaționale în Europa sec. XX						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Marusia Cîrstea						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	VI	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DA

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					4
Examinări					3
Alte activități.....					-
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	47				
<b>3.9 Total ore pe semestru</b>	75				
<b>3.10 Numărul de credite</b>	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competențe	Nu este cazul

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Nu este cazul

### 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dezvoltarea noțiunilor istorice formate deja, formarea unor noțiuni noi, cu un grad complex de generalizare și abstractizare, însușirea unor repere fundamentale vizând cunoștințele în domeniu;</li> <li>- evidențierea sensului evoluției istorice, analiza raporturilor dintre responsabilitățile individuale și colective, înțelegerea raporturilor general-particular, regional-local, cauză-efect în derularea fenomenelor și evenimentelor studiate.</li> </ul>
--------------------------------	---



<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- să lucreze eficient în echipă;</li> <li>- conștientizarea nevoii de formare continuă;</li> <li>- executarea responsabilă a îndatoririlor profesionale;</li> <li>- utilizarea eficientă a resursele și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională.</li> </ul>
--------------------------------	---

<b>7. Obiectivele disciplinei</b> (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)		
7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea, înțelegerea conceptelor și metodelor de bază ale domeniului și ariei de specializare;</li> <li>- utilizarea limbajului specific domeniului de studii în scopul comunicării adecvate.</li> </ul>	
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobândirea de cunoștințe fundamentale referitoare la relațiile internaționale;</li> <li>- dezvoltarea gândirii istorice a studenților prin utilizarea analizei structurale și comparative;</li> <li>- utilizarea și interpretarea documentelor.</li> </ul>	

<b>8. Conținuturi</b>		
8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs introductiv. Câteva considerații privind studiul istoriei relațiilor internaționale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- expunerea;</li> <li>- conversația euristică.</li> </ul>	
Tratatul de pace de la Paris-Versailles. Noua hartă politică a Europei	<ul style="list-style-type: none"> <li>- expunerea;</li> <li>- conversația euristică.</li> </ul>	2 cursuri
Relațiile internaționale în perioada interbelică	<ul style="list-style-type: none"> <li>- expunerea;</li> <li>- conversația euristică.</li> </ul>	2 cursuri
Constituirea unui sistem de alianțe regionale al statelor antirevizioniste din estul Europei: <i>Mica Înțelegere și Înțelegerea Balcanică</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- expunerea;</li> <li>- conversația euristică.</li> </ul>	
Relațiile internaționale în timpul celui de-al doilea război mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- expunerea;</li> <li>- conversația euristică.</li> </ul>	2 cursuri
Relațiile internaționale în timpul Războiului Rece	<ul style="list-style-type: none"> <li>- expunerea;</li> <li>- conversația euristică.</li> </ul>	2 cursuri
Relațiile internaționale după căderea comunismului		2 cursuri
<b>Bibliografie</b> BOLD, Emilian, <i>Diplomația de conferințe. Din istoria relațiilor internaționale între anii 1919-1933 și poziția României</i> , Iași, 1991. CALVOCORESSI, Peter, <i>Politica mondială după 1945</i> , București, 2000. CIUPERCĂ, I., BOLD, Emilian, <i>Europa în derivă. 1919-1940. Din istoria relațiilor internaționale</i> , Iași, 2001. CIUPERCĂ, I., BOLD, Emilian, <i>Pactul Ribbentrop-Molotov</i> , Iași, 2010. CÎRSTEA, Marusia, BUZATU, Gh., <i>Europa în balanța forțelor</i> , vol. I (1919-1939), București, 2007. DOBRINESCU, Valeriu Florin, <i>România și sistemul Tratatelor de Pace de la Paris (1919-1923)</i> , Iași, 1993. DUROSELLE, Jean-Baptiste, <i>Istoria relațiilor internaționale. 1919-1947</i> , I, București, 2006. DUROSELLE, Jean-Baptiste, KASPI, André, <i>Istoria relațiilor internaționale. 1948 – până în zilele noastre</i> , vol. II, București, 2006 <i>Istoria Românilor</i> , vol. VIII, București, 2003. MOISUC, Viorica, <i>Istoria relațiilor internaționale. Până la mijlocul secolului al XX-lea</i> , București, 2002. VAÎSE, Maurice, <i>Relații internaționale după 1945</i> , Oradea, 2010. VLAD, Constantin, <i>Istoria diplomației. Secolul XX</i> , Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2014.		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații

Sistemul tratatelor de pace de la Paris (1919-1920)	- dezbateră; - elaborarea de referate.	
Relațiile internaționale (1920-1929)	- dezbateră; - elaborarea de referate.	
Crizele anilor 1929-1933 și impactul lor asupra sistemului internațional	- dezbateră; - elaborarea de referate.	
Relațiile internaționale între anii 1929 și 1938	- dezbateră; - elaborarea de referate.	
Pactul Ribbentrop-Molotov și implicațiile internaționale	- dezbateră; - elaborarea de referate.	
Relațiile internaționale în timpul celui de-al doilea război mondial	- dezbateră; - elaborarea de referate.	
Relațiile internaționale în timpul Războiului Rece	- dezbateră; - elaborarea de referate.	
Relațiile internaționale după 1989	- dezbateră; - elaborarea de referate.	

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- disciplina a fost elaborată în concordanță cu lucrările din domeniu;
- unele teme din cadrul cursului cuprind aspecte relevante, care fac obiectul preocupărilor instituțiilor de profil sau al unor conferințe științifice internaționale;
- s-a urmărit, de asemenea, coordonarea cu programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior.

<b>10. Evaluare</b>			
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• test-grilă și eseu</li> </ul>	Examen scris	60%
10.5 Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participarea activă la seminarii</li> <li>• elaborarea de referate (cu aparat critic și bibliografie)</li> </ul>		20%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teste pe parcursul semestrului</li> </ul>		20 %
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obținerea notei 5 (cinci)</li> </ul>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura Directorului de Departament

.....

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIALE
1.3 Departamentul	
1.4 Domeniul de studii	<i>Istorie-Filosofie</i>
1.5 Ciclul de studii	Licență, învățământ cu frecvență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licență / Istorie-Filosofie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LIMBA ENGLEZA						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Adi Schwarz						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DA

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					-
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	22				
<b>3.9 Total ore pe semestru</b>	50				
<b>3.10 Numărul de credite</b>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competențe	Nu este cazul

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Nu este cazul

### 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dezvoltarea noțiunilor istorice formate deja, formarea unor noțiuni noi, cu un grad complex de generalizare și abstractizare, însușirea unor repere fundamentale vizând cunoștințele în domeniu; evidențierea sensului evoluției istorice, analiza raporturilor dintre responsabilitățile individuale și colective, înțelegerea raporturilor general-particular, regional-local, cauză-efect în derularea fenomenelor și evenimentelor studiate.</li> </ul>
--------------------------------	--

<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- să lucreze eficient în echipă;</li> <li>- conștientizarea nevoii de formare continuă;</li> <li>- executarea responsabilă a îndatoririlor profesionale;</li> <li>- utilizarea eficientă a resursele și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională.</li> <li>- Simularea motivației pentru învățarea disciplinei</li> </ul>
--------------------------------	--

<b>7. Obiectivele disciplinei</b> (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)	
7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cursul oferă o introducere în istoria poporului evreu de la formarea acestuia pana in perioada contemporana.</li> <li>-aprofundarea unor probleme, fenomene istorice majore din epocile respective;</li> <li>- abordarea unor teme care au reprezentativitate pentru specializarea de față;</li> <li>- dobândirea de noi abilități de generalizare și abstractizare a fenomenelor istorice specifice perioadei studiate;</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobândirea de cunoștințe fundamentale referitoare la istoriaevreilor;</li> <li>- dezvoltarea gândirii istorice a studenților prin utilizarea analizei structurale și comparative;</li> <li>- utilizarea și interpretarea documentelor.</li> </ul>

<b>8. Conținuturi</b>		
8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. IUDAISMUL ANTIC	- expunerea; conversația euristică.	2 ORE
2. EVUL MEDIU IUDAIC	- expunerea; conversația euristică.	2 ORE
3. EVREII IN LUMEA MODERNA	- expunerea; conversația euristică.	2 ORE
4. SIONISMUL	- expunerea; conversația euristică.	2 ORE
5. HOLOCAUSTUL	- expunerea; conversația euristică.	2 ORE
6. INFINTAREA STATULUI ISRAEL	- expunerea; conversația euristică.	2 ORE
7. RAZBOAIELE ARABO-ISRAELIENE	- expunerea; conversația euristică.	2 ORE
<b>Bibliografie de elaborare a cursului</b>		
Allegro, John. <i>The chosen people: A study of Jewish history from the time of the exile until the revolt of Bar Kocheba</i> (Andrews UK, 2015).		
Alpher, Joseph. <i>Encyclopedia of Jewish history: events and eras of the Jewish people</i> (1986)		
Cohn-Sherbok, Dan. <i>Atlas of Jewish history</i> (Routledge, 2013).		
Friesel, Evyatar. <i>Atlas of modern Jewish history</i> (1990)		
Gilbert, Martin. <i>Atlas of Jewish History</i> (1993)		

Kobrin, Rebecca and Adam Teller, eds. *Purchasing Power: The Economics of Modern Jewish History*. (University of Pennsylvania Press, 2015. viii, 355 pp. Essays by scholars focused on Europe.  
*Neusner, Jacob (1992). A Short History of Judaism. Fortress Press.*

Sachar, Howard M. *The course of modern Jewish history* (2nd ed. 2013).

Schloss, Chaim. *2000 Years of Jewish History* (2002), Heavily illustrated popular history.

Scheindlin, Raymond P. *A short history of the Jewish people from legendary times to modern statehood* (1998)  
 Chouraqui, André, *Statul Israel*, București, Editura Corint, 2001.

Chioveanu, Mihai, *Holocaustul: un avertisment al istoriei*, București, Editura IRIR, 2005, disponibil la adresa <http://documents.tips/documents/holocaustul-un-avertisment-al-istoriei-prof-mihai-chioveanu.html>

Dungaciu, Dan (coordonator), *Enciclopedia relațiilor internaționale - Teorii, doctrine, instituții*, vol. 1, București, Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale, „Ion I. C. Brătianu”, 2015.

Eisenberg, Josy, *O istorie a evreilor*, București, Editura Humanitas, 1993.

\*\*\**Enciclopedia de Istorie Universală*, București, Editura ALL EDUCATIONAL, 2003.

Friedemann, Adolf, *Viața lui Theodor Herzl*, Galați, Editura Federației Sioniștilor din România, 1916.

Ilinca, Dragoș, *O istorie zbuciumată a poporului evreu*, București, Editura Niculescu, 1999.

Johnson, Paul, *O istorie a evreilor*, București, Editura Hasefer, 2001.

Klein, Claude, *Israel. Statul evreilor*, București, Editura BIC ALL, 2003.

Kuller, Hary, *Opt studii despre istoria evreilor din România*, București, Editura Hasefer, 1997.

Massoulié, François, *Conflictul din Orientul Mijlociu*, București, Editura BIC ALL, 2003.

Matei, Horia C., *Statele lumii: Mică Enciclopedie de Istorie*, București, Editura Meronia, 2001.

Maur, Moșe, *Istoria Israelului din preistorie până după războiul de șase zile*, Oradea, Editura Aion, 2000.

Mooney, Brian, *100 mari lideri din antichitate până în prezent*, București, Editura Lider, 2008.

Osiac, Daniela, *Palestina sub mandat britanic. Studiu de caz*, Craiova, Editura Aius PrintEd, 2009.

Palmowski, Jan, *Dicționar Oxford de istorie universală contemporană: de la 1900 până azi*, vol. 1-2, București, BIC ALL, 2005.

Pollak, Michael, *Viena 1900. O identitate rănită*, Iași, Editura Polirom, 1998.

Shapiro, Michael, *100 mari evrei*, București, Europress Group, 2007.

Solomon, Ovidiu, *Conflictul arabo-israelian. Impactul acestuia asupra bipolarismului*, disponibil la adresa <http://www.etnosfera.ro/pdf/2014/3/01.pdf>

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. ETIMOLOGIA CUVANTULUI “EVREU”, ORIGINEA POPORULUI EVREU, CHAZARII, REGATUL EVREU UNIT, IEHUDA SI ISRAEL, DINASTIA HASMONEILOR, RAZBOAIELE EVREO-ROMANE	- dezbateră - elaborarea de referate	2 ORE
2. EVREII IN LUMEA ISLAMICA, EVREUL IN ORASUL MEDIEVAL, SPANIA SI “PROBLEMA EVREIASCA”, GHETOUL, ILUMINISMUL IUDAIC.	- dezbateră - elaborarea de referate	2 ORE
3. REFORMAREA EVERILOR SI NASTEREA ANTISEMITISMULUI MODERN, IDEEA SIONISMULUI, EMANCIPAREA IN EUROPA	- dezbateră - elaborarea de referate	2 ORE
4. TIPURI DE NATIONALISM, SOCIALISM SI SIONISM, SIONISM SI TERRITORIALISM, ALYAH (IMIGRAREA), PRIMUL CONGRES SIONIST	- dezbateră - elaborarea de referate	2 ORE
5. ANTISEMITISMUL IN GERMANIA INTERBELICA, PERIOADA CELUI DE AL DOILEA RAZBOI MONDIAL, ASISINAREA IN MASA, PEDEPSIREA NAZISTILOR DUPA RAZBOI, COMPENSATII PENTRU VICTIME	- dezbateră - elaborarea de referate	2 ORE

6. MANDATUL BRITANIC PENTRU PALESTINA, CONFLICTE INTRE ARABI SI EVREI, PLANUL NATIUNILOR UNITE DE IMPARTIRE AL PALESTINEI	- dezbateră - elaborarea de referate	2 ORE
7. RAZBOIUL DE INDEPENDENTA, RAZBOIUL DIN SUEZ, RAZBOIUL DE 6 ZILE, RAZBOIUL DE YOM KIPPUR, ACORDURI SI TRATATE DE PACE	- dezbateră - elaborarea de referate	2 ORE

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• disciplina a fost elaborată în concordanță cu lucrările din domeniu;</li> <li>• unele teme din cadrul cursului cuprind aspecte relevante, care fac obiectul preocupărilor instituțiilor de profil sau al unor conferințe științifice internaționale;</li> <li>• s-a urmărit, de asemenea, coordonarea cu programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior.</li> </ul>
--

<b>10. Evaluare</b>			
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	test-grilă și eseu	Examen scris	80%
10.5 Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participarea activă la seminarii</li> <li>• test-grilă și eseu</li> </ul>		20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obținerea notei 5 (cinci)</li> </ul>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura Directorului de Departament

.....



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE DREPT ȘI ȘTIINȚE SOCIALE
1.3 Departamentul	Științe sociale
1.4 Domeniul de studii	Istorie-Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licenta, învățământ cu frecvență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Filosofie, studii de licență

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Filozofie analitică						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Catalin Stanculescu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect.dr. Catalin Stanculescu						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DA

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: curs	2	seminar/laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 2 curs	28	seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					8
Examinări					4
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	72				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3.10 Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	Nu este cazul.

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	

### 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obiective generale             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prezentarea dezvoltării istorice și tematice a filosofiei analitice</li> </ul> </li> <li>➤ Competențe generale             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comunicarea ideilor și conceptelor de specialitate</li> <li>○ Argumentarea ideilor prezentate și adecvarea ideilor generale la situații concrete</li> </ul> </li> <li>➤ Competențe cognitive             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizarea corectă și creativă a conceptelor prezentate și a celor întâlnite în literatura de specialitate</li> <li>○ Perceperea pluralității abordărilor teoretice, evitarea reducionismului și dogmatismului</li> <li>○ Atenția la detalii</li> </ul> </li> </ul>
-------------------------	--



<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competențe atitudinal-valorice <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Operarea distincției dintre abordările teoretice, argumentele și conceptele din perspectiva momentului istoric în care au fost formulate</li> <li>○ Evitarea plagiatului în realizarea eseurilor, materialelor științifice</li> <li>○ Recunoașterea și respectului față de diversitatea ideilor și teoriilor</li> </ul> </li> <li>➤ Competențe instrumental-aplicative <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prezentarea clară a ideilor și argumentelor</li> <li>○ Sistematizarea și extragerea de concluzii dintr-un material dat;</li> <li>○ Cercetare documentară profesionalizată și utilizarea tehnicii de calcul, a mijloacelor e-learning specifice</li> <li>○ Prelucrarea textelor prin întocmirea de fișe bibliografice și de lectură în format fizic și electronic</li> <li>○ Prelucrarea sintetică a informațiilor.</li> </ul> </li> </ul>
--------------------------------	--

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea gândirii critice prin evaluarea enunțurilor și argumentelor
7.2 Obiectivele specifice	Familiarizarea cu distincția dintre argumentele deductive și cele anulabile Familiarizarea cu structurile argumentative anulabile Identificarea schemelor argumentative în texte și discursuri Evaluarea unităților de discurs folosind schemele argumentative

### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Originile filosofiei analitice	Expunere, exemplificare	Studentilor li se pun la dispoziție materialele didactice la începutul semestrului. Fiecare curs este prezentat în rezumat cu o săptămână înainte de a fi discutat. Studenții au obligația de a parcurge cursul înainte de a fi predat în vederea unei participării active în cadrul activității de predare.
2. Idealismul Absolut și începuturile filosofiei analitice. Critica idealismului absolut. G.E. Moore	Expunere participativă Exemplificare	
3. Bertrand Russell	Expunere participativă, exemplificare	
4. Contribuțiile lui Russell și Tractatus-ul în filosofia analitică	Expunere participativă, exemplificare	
5. Russell despre adevăruri a priori	Expunere participativă, exemplificare	
6. Frege și Russell despre statutul logicii	Expunere participativă, exemplificare	
7. Ludwig Wittgenstein și cotitura lingvistică	Expunere participativă, exemplificare	
8. Wittgenstein - filosof terapeut. Interpretarea pragmatistă a filosofiei limbajului a lui Wittgenstein Critica interpretării pragmatiste a filosofiei wittgensteiniene a limbajului	Expunere participativă, exemplificare	
9. Filosofia analitică și tradiția	Expunere participativă, exemplificare	
10. Filosofia analitică postpozitivistă. Filosofie analitică: „abilitate filosofică” și clarificare conceptuală. Filosofie „analitică” filosofie-„continentală”	Expunere participativă, exemplificare	
11. Filosofia minții și a limbajului în filosofia analitică	Expunere participativă, exemplificare	
12. Willard von Orman Quine	Expunere participativă, exemplificare	
13. Donald Davidson	Expunere participativă, exemplificare	
14. Filosofia analitică în România	Expunere participativă, exemplificare	

Borradori, Giovanna, 1994, *The American Philosopher: Conversations with Quine, Davidson, Putnam, Nozick, Danto, Rorty, Cavell, Macintyre, and Kuhn*, Chicago: University of Chicago Press.

Candiescu, C., 2000, *Mic tratat logico-semantic*, Paideia, București

Ceapraz, I., *Empiric și teoretic în cunoașterea științifică*. *Scrișul Românesc*, Craiova, 1986

Code, Lorraine (ed.), 2000, *Encyclopedia of Feminist Theories*, London and New York: Routledge.

Dumitru M., 2004, *Explorări logico-filosofice*, București, Humanitas

Flonta, M., 2008, *Gânditorul singuratic. Critica și practica filozofiei la Ludwig Wittgenstein*, București, Humanitas

Flonta, M., 1975, *Adevaruri necesare?* București, Editura Științifică

Hacker, P.M.S., 1996, *Wittgenstein's Place in Twentieth-century Analytic Philosophy*, Oxford: Blackwell.

Iliescu, A.-P., *Filosofia limbajului și limbajul filosofiei*, Editura Științifică, București, 1989

Iliescu, A.-P., *Anatomia răului politic, Ideea Europeană*, 2004

LePore, Ernest and Brian McLaughlin (eds.), 1985, *Actions and Events: Perspectives on the Philosophy of Donald Davidson*, Oxford: Basil Blackwell.

LePore, Ernest and Kirk Ludwig, 2005, *Donald Davidson: Meaning, Truth, Language and Reality*, Oxford: Clarendon Press.

Miroiu, A., *Metafizica lumilor posibile și existența lui Dumnezeu*, ALL, București, 1993

Miroiu, A., *Filosofia fără haine de gală*, ALL, București, 1998

Pârvu, I., *Teoria științifică*, Editura Științifică, București, 1982

Pears, David F., 1987, 1988, *The False Prison*, vols. I and II, Oxford: Oxford University Press.

Popescu, M. B., *Qualia și filosofia conștiinței*, Antet, 2007

Rorty, R. *Contingență, ironie și solidaritate*, ALL, București, 1998

Rorty, R., *Philosophy as Cultural Politics*, Cambridge University Press, Cambridge, 2007

Soames, Scott, 2003, *Philosophical Analysis in the Twentieth Century, Volume 1: The Dawn of Analysis, Volume 2: The Age of Meaning*, New Jersey: Princeton University Press

Wittgenstein, L., *Tractatus Logico-Philosophicus*, Humanitas, București, 2000

Wittgenstein, L., *Cercetări filosofice*, Humanitas, București, 2002

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Cunoștințele de logică generală sunt utile în jurnalism, cercetare, învățământ, marketing, vânzări etc., în orice domeniu care presupune comunicarea directă sau indirectă, formală sau informală.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea terminologiei și argumentelor autorilor discutați	Examen scris	Examen – 70% Prezente – 10 % Activitate – 20 %
	Folosirea termenilor folosiți de autorii discutați		
	Formularea, reformularea argumentelor		
10.5 Seminar	Rezumarea ideilor și argumentelor din textele discutate		
10.6 Standard minim de performanță: rezumarea/formularea unora dintre ideile și noțiunile Ludwig Wittgenstein (spre exemplu, asemănări de familie, argumentul limbajului privat, joc de limbaj)			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar




Data avizării în departament

Semnătura Directorului de Departament

# FIȘA DISCIPLINEI

## 1.Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Sociale
1.3 Departamentul	Sociologie, Filosofie și Asistență Socială
1.4 Domeniul de studii	Istorie-Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență, învățământ cu frecvență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Istorie-Filosofie

## 2.Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Filosofia culturii						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Cristinel Trandafir						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Cristinel Trandafir						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DO

## 3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					8
Examinări					4
Alte activități .....					-
3.7 Total ore studiu individual					72
3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7)					100
3.10 Numărul de credite					4

## 4.Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul.
4.2 de competențe	Nu este cazul.

## 5.Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	

## 6.Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Competențe dobândite: a) competențe cognitive; studentul va putea: - utiliza în mod adecvat conceptele analitice majore din sfera filosofiei culturii. - să înțeleagă specificul diferitelor discursuri asupra fenomenului cultural: istoric, critic, științific, filosofic;
-------------------------	---

	<p>- să descrie particularitățile definitorii ale fenomenului cultural, să perceapă dimensiunea istorică și pluralitatea interpretărilor filosofice asupra acestuia;</p> <p>- să înțeleagă, să compare și să chestioneze fundamentele diferitelor sisteme de valori culturale, evoluția și locul lor în cadrul societății;</p> <p>b) competențe atitudinale;</p> <p>pe parcursul cursului urmăm să întărim/dezvoltăm:</p> <p>- o valorizare pozitivă a fenomenului cultural și capacitatea de a judeca, precum și capacitatea de a argumenta o anumită opțiune (filosofică) cu privire la el;</p> <p>- formarea unei raportări conștiente, responsabile la pluralitatea și diferențele dintre valorile culturale;</p>
Competențe transversale	<p>- capacitatea de a aplica, combina și transmite în mod corect și adecvat cunoștințele dobândite;</p> <p>- abilitatea de a comunica oral și în scris în limba română, utilizând corect terminologia și demersurile specifice filosofiei culturii;</p> <p>- competențe în cercetarea documentară și utilizarea computerului în căutarea-găsirea de informații bibliografice în domeniul culturii, precum și în redactarea de texte (scris academic).</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Să introducă studenții în cunoașterea problematicii filosofiei culturii.
7.2 Obiectivele specifice	Să ajute studenții să înțeleagă aspectul imediat, practic și concret al fenomenelor culturale. Să ajute studenții să aplice practic conceptele fundamentale ale culturii și cunoștințele de filosofie a culturii

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. GENEZA TERMENULUI DE CULTURĂ	Expunerea Explicația	1 curs
2. EDWARD TAYLOR ȘI CONCEPȚIA UNIVERSALISTĂ DESPRE CULTURĂ	Expunerea Explicația	1 curs
3. FRANZ BOAS ȘI CONCEPȚIA PARTICULARISTĂ DESPRE CULTURĂ	Expunerea Explicația	1 curs
4. E. DURKHEIM ȘI CONCEPȚIA OBIECTIVISTĂ DESPRE CULTURĂ	Expunerea Explicația	1 curs
5. LEVY BRUHL ȘI CONCEPȚIA SUBIECTIVISTĂ DESPRE CULTURĂ	Expunerea Studiul de caz	1 curs
6. B. MALINOWSKI ȘI CONCEPȚIA FUNCTIONALISTĂ DESPRE CULTURĂ	Expunerea Studiul de caz	1 curs
7. RUTH BENEDICT ȘI CONCEPȚIA CONFIGURAȚIONISTĂ DESPRE CULTURĂ	Expunerea Studiul de caz	1 curs
8. MARGARET MEAD ȘI CONCEPȚIA PERSONALISTĂ DESPRE CULTURĂ	Expunerea	1 curs
9. RALPH LINTON, ABRAHAM KARTNER ȘI CONCEPTUL DE „PERSONALITATE DE BAZĂ”	Expunerea Explicația	1 curs
10. CLAUDE LEVY STRAUSS ȘI CONCEPȚIA STRUCTURALISTĂ DESPRE CULTURĂ	Expunerea Conversația euristică	1 curs
11. WILLIAM I. THOMAS, ROBERT LYND, TALCOTT PARSONS, L. BERGER, THOMAS LUCKMANN, ROBERT MERTON ȘI CONCEPTELE DE „SUB-CULTURĂ,” ȘI „SOCIALIZARE”	Expunerea Studiul de caz	1 curs
12. EDWARD SAPIR ȘI CONCEPȚIA INTERACȚIONISTĂ DESPRE CULTURĂ	Expunerea	1 curs
13. ANALIZA INTERCULTURALĂ ȘI NOUL CONCEPT DE CULTURĂ	Expunerea	1 curs
14. SEMNIFICAȚII ȘI UTILIZĂRILE SPECIALE ALE CONCEPTULUI DE CULTURĂ	Expunerea	
<b>Bibliografie</b>		
Jeffrey C. Alexander, Steven Seidman (coord.), <i>Cultură și societate, dezbateri contemporane</i> , Iași, Institutul European, 2001		
Gabriel A. Almond, Sidney Verba, <i>Cultura civică</i> , București, Editura DU Style, 1996.		

Zygmunt Bauman, *Modernitatea lichidă*, București, Editura Antet, 2000.  
 Pierre Bonte, Michel Izard, *Dicționar de etnologie și antropologie*, Iași, Editura Polirom, 1999.  
 Fernand Braudel, *Gramatica civilizațiilor*, vol. I și II, București, Editura Meridiane, 1994.  
 Pierre Bourdieu, *Rațiuni practice*, București, Editura Meridiane, 1999.  
 Ernst Cassirer, *Eseu despre om*, București, Editura Humanitas, 1994.  
 Jean Caune, *Cultură și comunicare*, București, Editura Cartea Românească, 2000  
 Mircea Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*, București. Editura Humanitas, 1999.  
 Steven Connor, *Cultura postmodernă*, București, Editura Meridiane, 1999.  
 Jurgen Habermas, *Discursul filosofic al modernității*, București, Editura ALL Educational, 2000.  
 David Harvey, *Condiția postmodernității*, Timișoara, Editura Amarcord, 2002.  
 Samuel P. Huntington, *Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale*, București, Editura Antet, 1998.  
 Linda Hutcheon, *Politica postmodernismului*, București, Editura Univers, 1997.  
 Douglas Kellner, *Cultura media*, Iași Institutul European, 2001.  
 Jean-François Lyotard, *Condiția postmodernă*, București, Editura Științifică, 1989.  
 Marshall McLuhan, *Mass media sau mediul invizibil*, București, Editura Nemira, 1997.  
 Constantin Noica, *Modelul cultural european*, București, Editura Humanitas, 1993.  
 Charles Saunders Peirce, *Semnificație și acțiune*, București, Editura Humanitas, 1990.  
 Paul Ricoeur, *Eseuri de hermeneutică*, București, Editura Humanitas, 1995.  
 Max Weber, *Etica protestantă și spiritul capitalismului*, București, Editura Humanitas, 1993.  
 Tudor Vianu, *Filosofia culturii*, în *Opere*, vol. 8, București, Editura Minerva, 1979.  
 Gianni Vattimo, *Sfârșitul modernității*, Constanța, Editura Pontica, 1993.  
 Achim Mișu, *Antropologie culturală*, Editura Dacia, Cluj Napoca, 2002.  
 John Tomlinson, *Globalizare și cultură*, Editura Amarcord, Timișoara, 2002.

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Ernst Cassirer, <i>Eseu despre om</i> , București, Editura Humanitas, 1994, pag.93-306	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Wilhelm Dilthey, <i>Studiile umaniste</i> , în Jeffrey C. Alexander, Steven Seidman (coord.), <i>Cultură și societate</i> , dezbateri contemporane, Iași, Institutul European, 2001	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
H. Rickert – <i>Introducere în filosofia transcendențială: sens și valoare</i> , în vol <i>Filosofie Contemporană</i> , Editura Garamond, București, 1995, pag. 11-24	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Talcot Parcons și Edward Shils, <i>Valori și sisteme sociale</i> , în Jeffrey C. Alexander, Steven Seidman (coord.), <i>Cultură și societate</i> , dezbateri contemporane, Iași, Institutul European, 2001	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Samuel P. Huntigton, <i>Ciocnirea civilizațiilor</i> , Editura Antet, București, 1998, pag.179-227.	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Michael Walzer, <i>Puritanism și ideologie revoluționară</i> , în Jeffrey C. Alexander, Steven Seidman (coord.), <i>Cultură și societate</i> , dezbateri contemporane, Iași, Institutul European, 2001.	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Michel Foucault, <i>Cuvintele și lucrurile</i> , Editura Univers, București, 1996, pag. 356-402.	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Pierre Bourdieu, <i>Gust artistic și capital cultural</i> , în Jeffrey C. Alexander, Steven Seidman (coord.), <i>Cultură și societate</i> , dezbateri contemporane, Iași, Institutul European, 2001.	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Theodor Adorno, <i>Reconsiderarea industriei culturii</i> , în Jeffrey C. Alexander, Steven Seidman (coord.), <i>Cultură și societate</i> , dezbateri contemporane, Iași, Institutul European, 2001.	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Herbert Marcuse, <i>De la ordinea consensualistă la controlul instrumental</i> , în Jeffrey C. Alexander, Steven Seidman (coord.), <i>Cultură și societate</i> , dezbateri contemporane, Iași, Institutul European, 2001.	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Daniel Bell, <i>Sfârșitul ideologiei în Occident</i> , în Jeffrey C. Alexander, Steven Seidman (coord.), <i>Cultură și societate</i> , dezbateri contemporane, Iași, Institutul European, 2001.	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră
Jean Francois Lyotard, <i>Condiția postmodernă</i> , în Jeffrey C. Alexander, Steven Seidman (coord.), <i>Cultură și societate</i> , dezbateri contemporane, Iași, Institutul European, 2001.	Dezbaterea Studiul de caz	1 oră

Jurgen Habermans, <i>Conștiința socială și acțiune comunicativă</i> , Editura ALL, București, 2000, pag. 112-18	Dezbateră Studiul de caz	1 oră
Rolad Barthes, <i>Lumea luptelor</i> , în Jeffrey C. Alexander, Steven Seidman (coord.), <i>Cultură și societate, dezbateri contemporane</i> , Iași, Institutul European, 2001.	Dezbateră Studiul de caz	1 oră
Bibliografie		
1. Kant, Immanuel, <i>Critica facultății de judecare</i> [1790], București, Ed.Trei, 1995.		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Prelegerile de curs sunt gândite să asigure studenților competențele necesare implicării lor în echipele interdisciplinare ce dezvoltă și implementează la nivel local/ central proiecte de acțiune culturală, etc

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea terminologiei specifice domeniului Capacitatea de utilizare adecvată a noțiunilor din teoriile despre cultură Capacitatea de selectare a abordării teoretice adecvate pentru diferite situații socio-culturale problematice.	Examen scris	Examen – 70% Prezente – 10 % Activitate – 20 %
10.5 Seminar/laborator	Însușirea problematicii tratate la curs și seminar; Capacitate de analiza și sinteza Capacitate de argumentare Prezența		
10.6 Standard minim de performanță Elaborarea unui studiu de caz în vederea soluționării unei situații – problemă aplicând teoriile învățate.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

CTrandafir

Semnătura titularului de seminar

CTrandafir

Data avizării în departament

Semnătura șefului departament